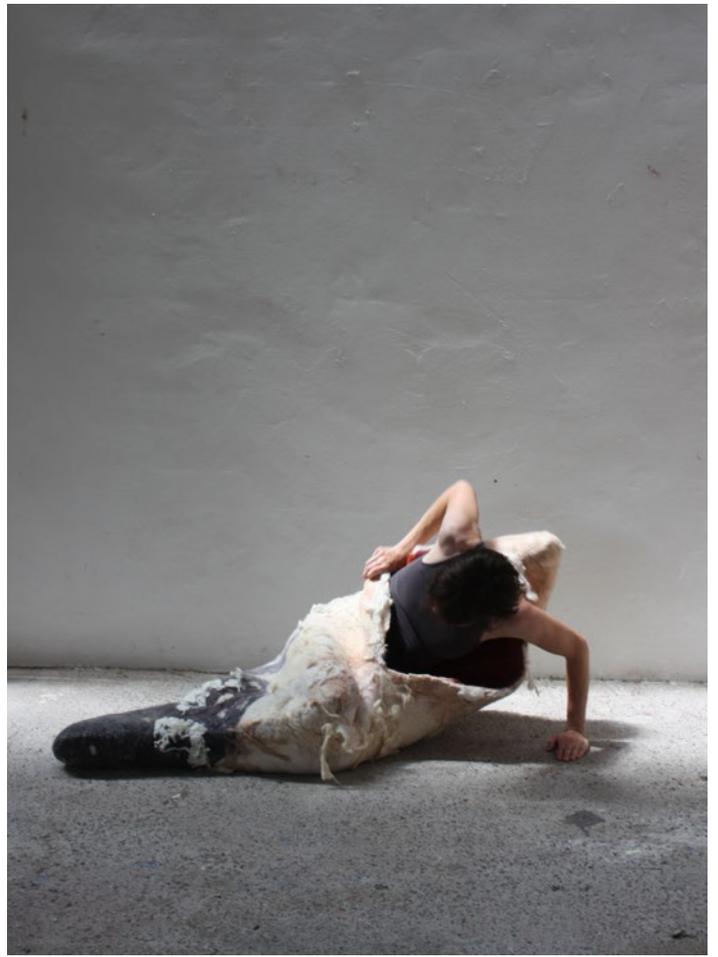


**NINA
LAAF**

Werkübersicht
2012 - 2016



ohne Titel | 3-tlg. Serie | C-Print aufkaschiert | 20x30 | 2012

Cocón | Filzobjekt | 4x70x170 | 2012 >





Ein menschlicher Körper und eine textile Skulptur agieren in einem neutralen Raum miteinander. Die Skulptur umschließt den unbewegten, liegenden Körper. Sie scheint zu kriechen und gibt so den Blick auf den Körper frei.





Raumforderung Teil 2.1 | C-Print aufkaschiert | 30x20 | 2013



Raumforderung Teil 2.2 | C-Print aufkaschiert | 30x20 | 2013



Kristall | unlegierter Stahl | 170x90x73 | 2013

Ausstellungsansicht | Sommerausstellung Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe | 2013





Lachperformance | 1h lachen | Performance fand statt zur Vernissage der Ausstellung O.T., Orgelfabrik Durlach | Gemeinschaftsprojekt mit Katrin Riedel und Matthias Schleifer | 2013

Ausstellungsansicht *Lachperformance* | für die Dauer der Ausstellung mit Tonwiedergabe der Performance >





ohne Titel | Fotoserie | variabel C-Print oder Projektion | Maße variabel | 2014

^ 15 Personen tragen 30m langes Metallband 3km durch urbanen Raum >





Detailansicht







Farbverlauf | Holz, Metallrohr, Socken | Ausstellungsansicht Kunst im Hühnerstall Weingarten | 2014



ohne Titel | C-Print | gerahmt 50x60 | 2014

$S=0,000975482 \times L^{1,08} \times M^{0,46}$ | zerlegt, Objektmaße resultieren aus meinen Körpermaßen
(Hautfläche Kopf Oberkörper Beine, Länge) | Maße variabel | Holz, Stahl, Farbe, Trommelpergament | 2014 >



$S = 0,000975482 \cdot L^{1.08} \cdot M^{0.46}$





Maloche | Zeichenpapier gestanz | 20x30 | 2015

1,63 m² | Aluplatte, Baumwolle, in Gips getunkt, Maße der Aluplatte (1,63 m²) repräsentieren die Hautoberfläche meines Körpers | 120x80x1000 | 2014 >





Detailansicht

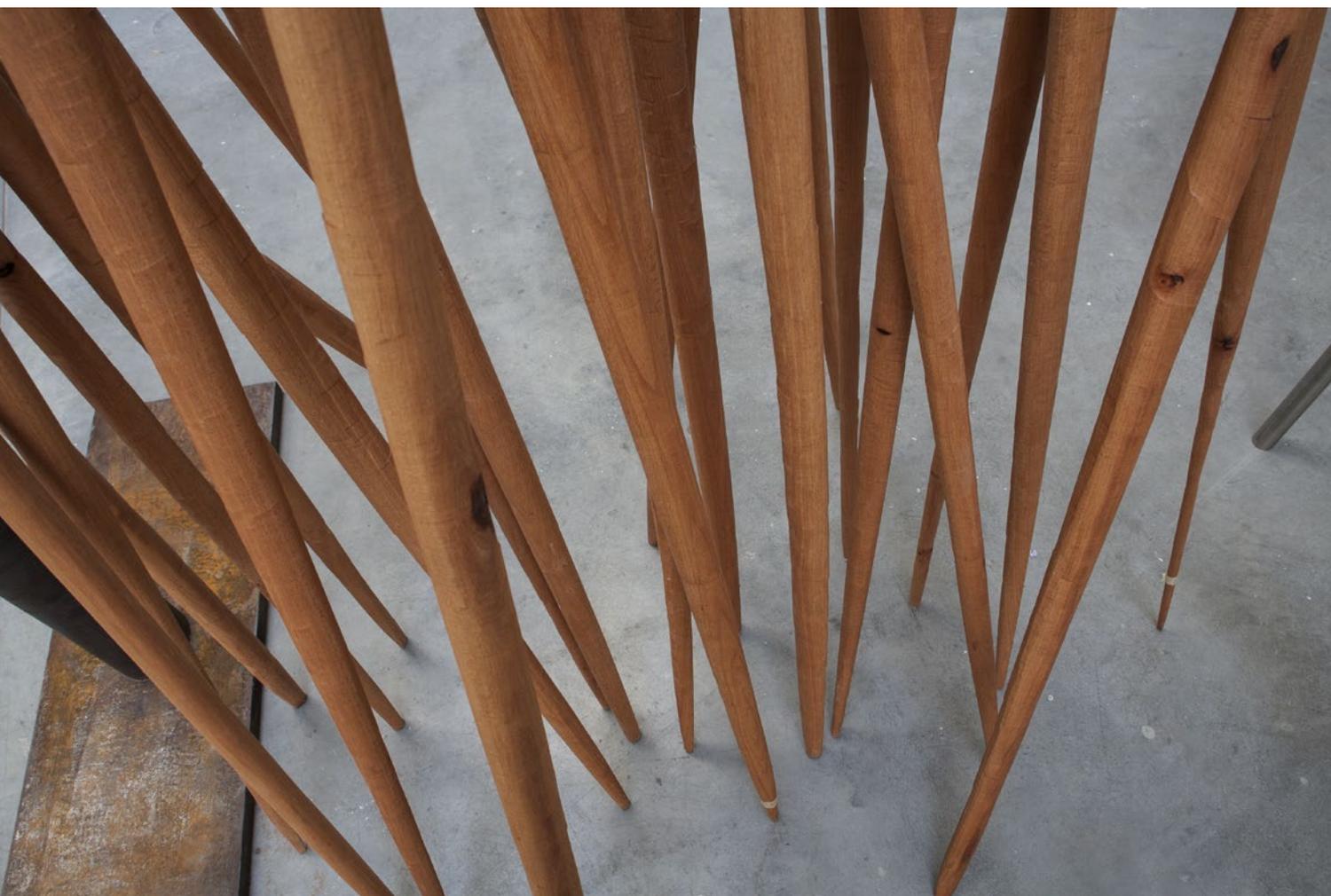
1,63 m² .2 | Betonplatten, Stahl, Feinblechplatte in Gips getunkt,
Maße der Platte repräsentieren die Hautoberfläche meines Körpers | 170x190x80 | 2015 >





Detailansicht





Detailansicht

erst war ich Cowboy, jetzt bin ich Buddhist | Stahl, Edelstahl, Buche geölt
Stäbe repräsentieren mein Körpervolumen | Maße variabel, Foto 280x400x120 | 2015 >





Detailansicht





Projektion einzel

ohne Titel | Stahl Stecksythem, Stoff, Diaprojektion | Maße variabel, Foto 350x230x200 | 2015
Ausstellungsansicht Ciao Karlsruhe 2015 >





Detailansichten





Relief | 100x70 | 2015









Detail Gipsröhre

später wollen wir uns auch mal was leisten können | Metallrohr gestaucht, Stoff, Gips | 170x50x50 | 2016>





Detailansicht Atelier



Sehr geehrte Frau Laaf,

vielen Dank für Ihr Angebot – leider haben wir an Ihrem Kunstobjekt kein Interesse.

Bitte verstehen Sie, dass ein abgestürzter Papierflieger (aus Metall) nicht gerade symbolträchtig für ein Unternehmen ist.

Weiterhin viel Erfolg wünscht Ihnen -

Mit freundlichen Grüßen



Absage | Rückansicht mit Personen



Nina Laaf

geboren in Hilden, 1977
lebt und arbeitet in Karlsruhe

Studium

seit 2014 Studium Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Harald Klingelhöller
2011 Studium Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste bei Prof. John Bock
2010 Gastsemester an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Silvia Bächli

bis 2004 Bachelor, Studium der Kunsttherapie in den Niederlanden
danach Arbeitsaufenthalte in den Niederlanden und Latein Amerika

Einzelausstellungen

2016 Diplom *betwixt* | Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe | Karlsruhe

Gruppenausstellungen

2016 *11. Ausstellung* | Kunstweg am Reichenbach | Gernsbach
2016 *Höhenluft #12* | Kunstverein Wilhelmshöhe | Ettlingen
2016 *Offspace* | whyyes | Karlsruhe
2015 kuratierte *Jahresausstellung* der Akademie der Bildenden Künste | Karlsruhe
2015 *Self Titled* | Ciao - Studierenden-Galerie auf Zeit: 4. Ausstellung | Karlsruhe
2015 *Lebenslügen* | Regionale 16 | FabrikCulture | Hégenheim, Frankreich
2015 *Übermorgenkünstler* | Kunsthalle Baden-Baden | Baden-Baden
2015 *Peco & Nina* | Mucharaum der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe | Karlsruhe
2014 kuratierte *Jahresausstellung* der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe | Karlsruhe
2014 *Kunst/Stoff* | Regionale 15 | E-WERK | Freiburg
2014 *Ausstellung im Hühnerstall* | Weingarten
2013 kuratierte *Jahresausstellung* der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe | Karlsruhe
2013 *o.T.* | Orgelfabrik | Durlach

Preise

2013 Preis der Akademie, Jahresausstellung Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

www.nina-laaf.de | kontakt@nina-laaf.de

