

Nina Laaf

Außenskulpturen



die wilde Fleurie

seit 2022 | Edelstahl, Lack | 300 x 150 x 140 cm

Botanischer Garten Karlsruhe





nicht mein letztes Hemd, aber mein Liebstes

2022 | Edelstahl, Bronze, Lack, Schwarzstahl | 300 x 130 x 150 cm

scultura 22, Altes Dampfbad Baden-Baden







Dasein

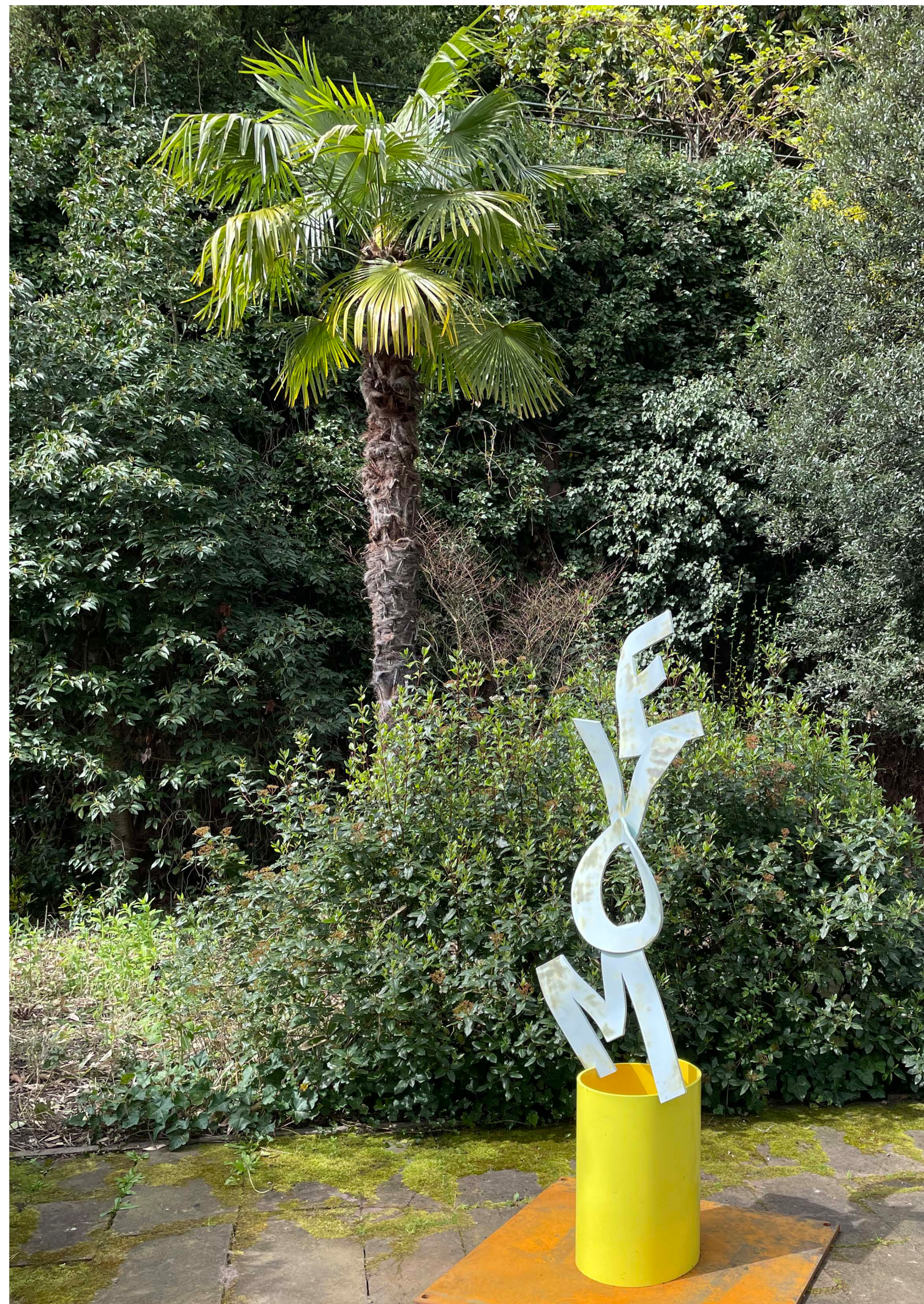
seit 2022 | Edelstahl, Lack | 520 x 250 x 250 cm

ART Loop Skulpturenradweg

MOVE

2023 | Edelstahl, Lack, Schwarzstahl | 210 x 70 x 50 cm

scultural 23, Altes Dampfbad Baden-Baden





Begegnung

seit 2022 | Edelstahl, Lack, Holz | 300 x 600 x 60 cm

ART Loop Skulpturenradweg, Gemeindehalle Nussdorf



Adonis

2021 | Aluminium, Lack | 230 x 120 x 120 cm

Gesellschaft Freunde junger Kunst Baden-Baden



Lackierung Faltung Crash

seit 2016 | Edelstahl, Lack | 300 x 150 x 70 cm

Kunstweg am Reichenbach



Welle

seit 2019 | Edelstahl, Lack | größte Welle 200 x 200 m, kleinste Welle ca. 50 x 50 m

Skulpturenradweg Osterburken



Nina Laaf

* 1977 in Hilden, lebt und arbeitet in Karlsruhe

Studium

- 2016-17 Meisterschülerin bei Prof. Harald Klingelhöller
2010-16 Studium Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Silvia Bächli, John Bock, Ulla von Brandenburg und Harald Klingelhöller
bis 2004 Bachelor, Studium der Kunsttherapie in den Niederlanden
danach Arbeitsaufenthalte in den Niederlanden und Latein Amerika

Ausstellungen (Auswahl)

- 2023 - eigentlich | galerie burster | Karlsruhe
- RaumPräsenz | Kunstverein Germersheim | Germersheim
- Träumen mit der Nase in der Luft | Kunsterverein Wilhelmshöhe | Ettlingen
- Souvenir de Paris | Kunstverein Pforzheim | Pforzheim
- scultura 23 | Altes Dampfbad | Baden-Baden
2022 - scultura 22 | Alts Dampfbad | Baden-Baden
- Retour de Paris - Transit | Botanischer Garten | Karlsruhe
- 360* | Nische | Skulpturenweg Pfinztal
- Zeichnung konzentriert | Künstlerhaus | Karlsruhe
2021 - We proudly present | Kunstraum Riehen | Basel
- triple lilac | galerie burster | Karlsruhe
- nacre | Cité des arts Paris | Paris
- toucher doux | galerie burster | Berlin
- gentle touch | Galerie Knecht und Burster | Karlsruhe
- den Himmel mit den Ohren riechen | Kunsthaus L6 | Freiburg
- Skulptur Südwest | Altes Dampfbad | Baden-Baden
2020 - stormy grey | inky black | theartape | Karlsruhe
- soft touch | Kunstverein Nürtingen | Nürtingen
2019 - ich bin der Raum wo ich bin | Villa Kolb | Karlsruh
- aufgeSCHLOSSsen | Kunstverein KISS | Untergröningen
- Rouges Crépuscules Désirs Solaires | La Chaufferie, galerie de la HEAR | Strasbourg
- nudge | tilde | Amsterdam
2018 - tiptoe | Städtische Galerie Karlsruhe | Karlsruhe
- Embarkation | Galerie Sebastianskapelle | Ulm
- Kanu Islands | Darmstadt
2017 - Flimmernder Stillstand | AKKU | Stuttgart
- TOP 0017 Meisterschülerausstellung | Kunsthalle Göppingen | Göppingen
- es ist besser wenn der Mensch alleine in den Urlaub fährt | GapGap | Leipzig

Preise

- 2019 - Residenzstipendium an der Cité Internationale des Arts Paris
2018 - Preisträgerin Hanna-Nagel-Preis 2018
- Reisestipendium des Landes Baden Württemberg
2017 - Preisträgerin der 23. Karlsruher Künstlermesse, Karlsruhe
2013 - Preis der Akademie, Jahresausstellung Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe