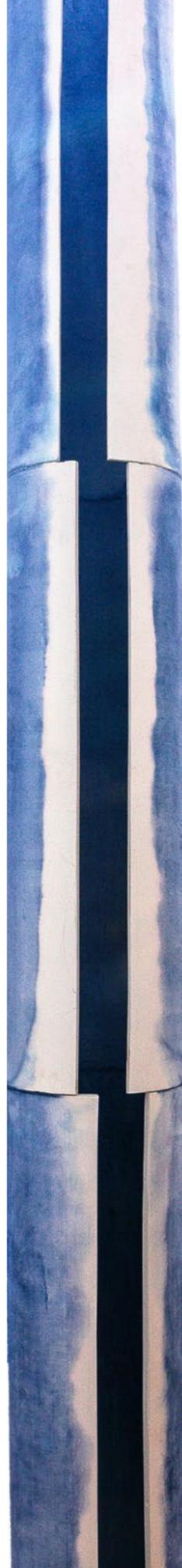


Portfolio

Nina  
Laaf



Skulptur ist für Nina Laaf eine durchaus technische Angelegenheit - und zwar im präzisen Sinne von *things in the Making*.

*Carolin Meister*

Durch das Ausloten unterschiedlicher Werkstoffe, deren Beschaffenheit und Grenzen inszeniert Nina Laaf spielerisch Materialeigenschaften, hinterfragt diese und kehre sie teils um. Sie greift handwerkliche Referenzen und Techniken auf und stellt diese in einen neuen Kontext. Es entsteht Raum für Gegenüberstellungen in denen nicht immer das ist, was es scheint zu sein - eine Art Rollentausch betreffend Volumen, Leichtigkeit, Stabilität und Oberfläche. Durch hybride Zusammenführungen entsteht gleichzeitig Verschmelzung und Entgrenzung, die eine Ambivalenz im Arbeitsprozess erahnen lassen.



vorne: *ich wär so gern ein Alphatier* | Aluminiumguss, Stahl, Gips | 127 x 180 x 120 cm | 2017  
hinten: *Etui Alpha* | Stoff, Garn | 190 x 430 x 3 cm | 2018  
Ausstellungsansicht *tiptoe*, Städtische Galerie Karlsruhe



wenn die Achterbahn am höchsten Punkt verweilt... | Styropor, Lack, Pigment, Gips | 215 x 115 x 115 cm | 2018  
Ausstellungsansicht *tiptoe*, Städtische Galerie Karlsruhe



# FLÜSSIGKEITSSÄULE

Die Zungenspitze meiner Katze berührt kurz die Wasseroberfläche und schnell wieder zurück. So bildet sich eine Flüssigkeitssäule von der sie abbeißen kann.

FLÜSSIGKEITSSÄULE

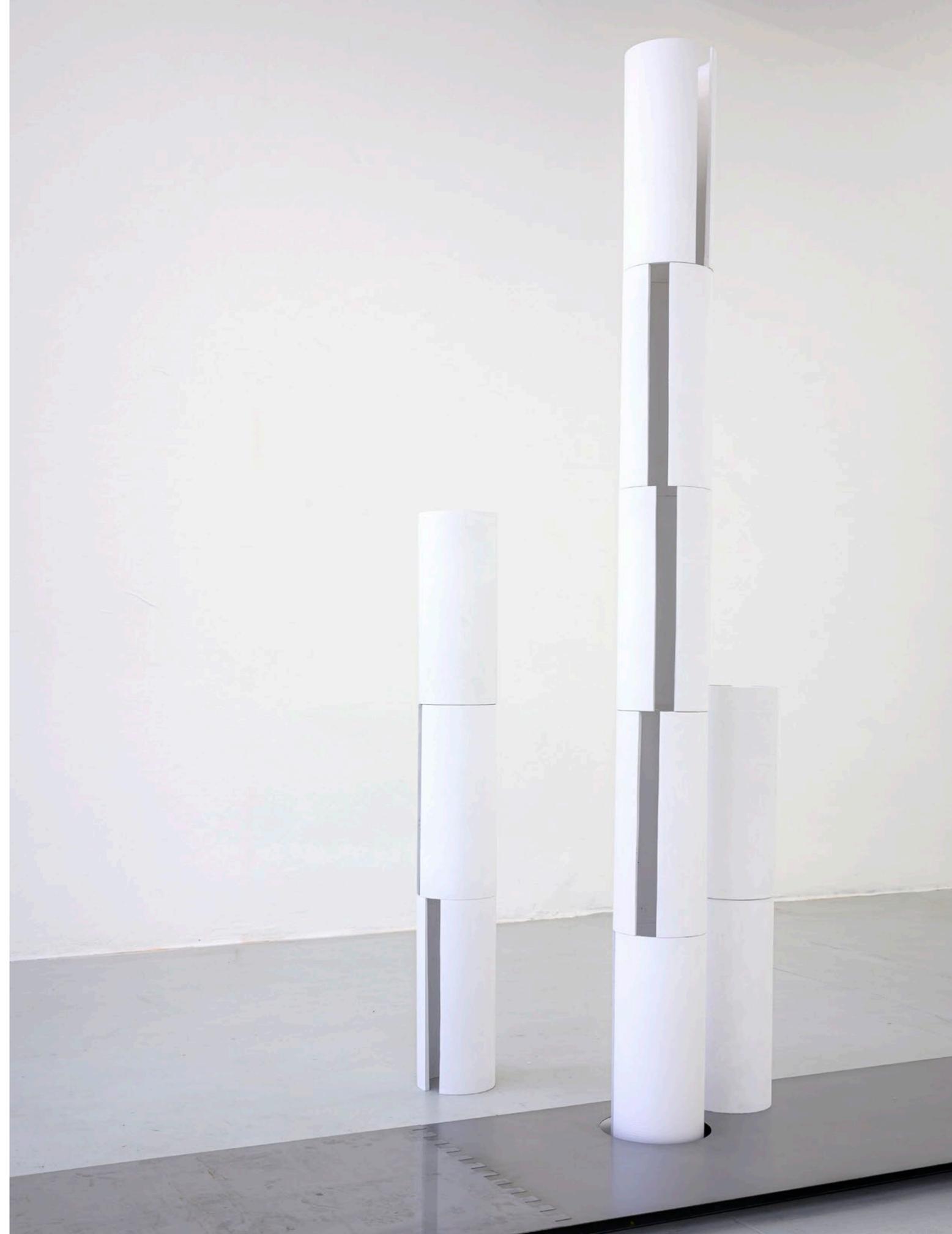
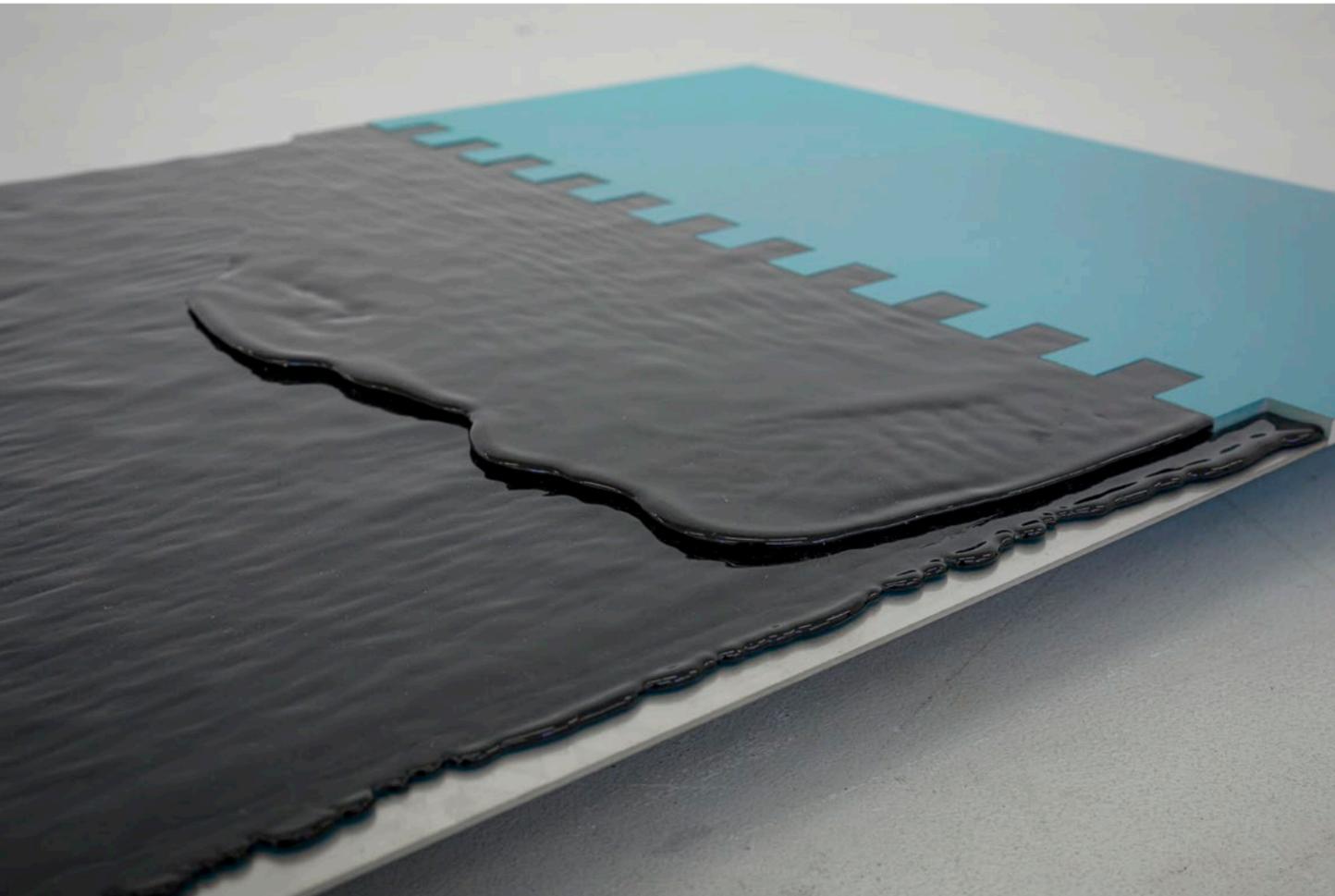


*Tabula Rasa* | Edelstahl, Lack, Aluminium, Bronze | 200 x 90 x 60 cm | 2019





ohne Titel (lokale Recherche) | Edelstahl, Aluminium | 120 x 170 x 50 cm | 2019



Der modulare Character der Arbeit *simple touch* ermöglicht, mittels unterschiedlicher Elemente, ortsspezifische Setzungen.

*simple touch* | Edelstahl, Aluminium, Glas, Lack, Gips | Aufbau variabel | 2020



von der sie abbeißen kann.



*davor ist immer anders als danach* | Edelstahl, Stahl, Gips, Salzkristall | 120 x 90 x 65 | 2020



*what about you chocolate side* | Edelstahl, Textil | 200 x 150 x 150 cm | 2019



*manchmal kommt es anders, als man denkt* | Holz, Lack, Wachs | 137 x 137 cm | 2020



*cocktail* | Edelstahl, Textil, Keramik | 60 x 90 x 60 cm | 2019



cecko (Arbeitstitel) | Gips, Metall, Textil, Tusche | 120 x 90 x 80 cm | 2020



*ohne Titel (Lieblingsjacke von Oma) | Keramik, Glasur | 35 x 24 x 6,5 cm | 2021  
Ausstellungsansicht *toucher doux*, galerie burster Berlin*

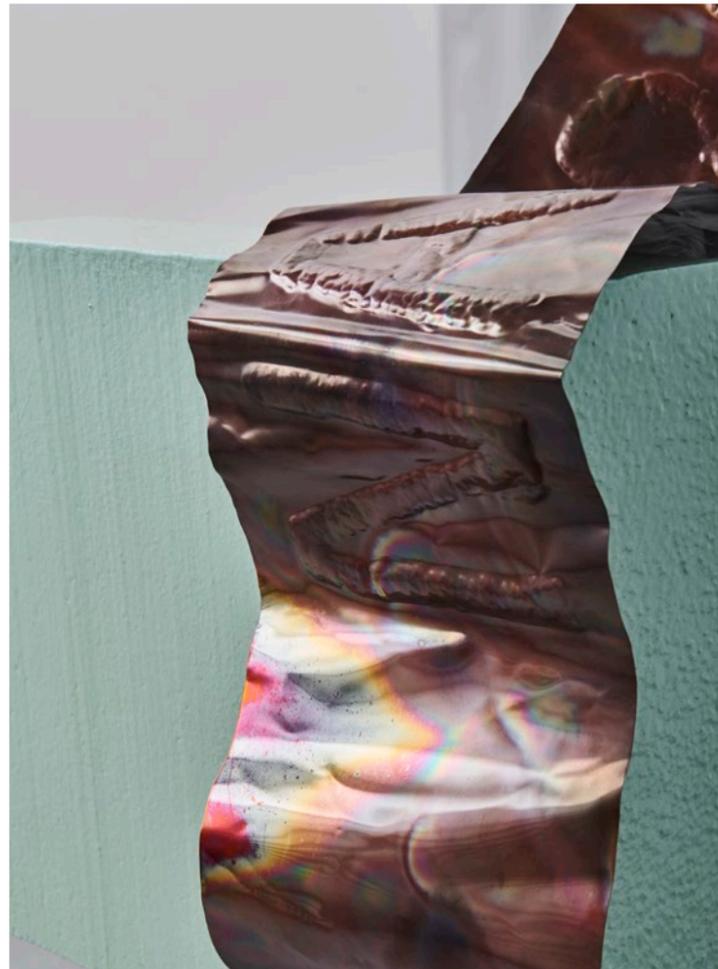




*Lamelle auf Rille* | Aluminium, Acryl, Lack, Plexiglas | 200 x 300 x 110 cm | 2021  
Ausstellungsansicht *toucher doux*, galerie burster Berlin



*aus dem vollen schöpfen* | Kupfer | 145 x 33 x 21 cm | 2021  
Ausstellungsansicht *nacre*, Cité des Arts Paris

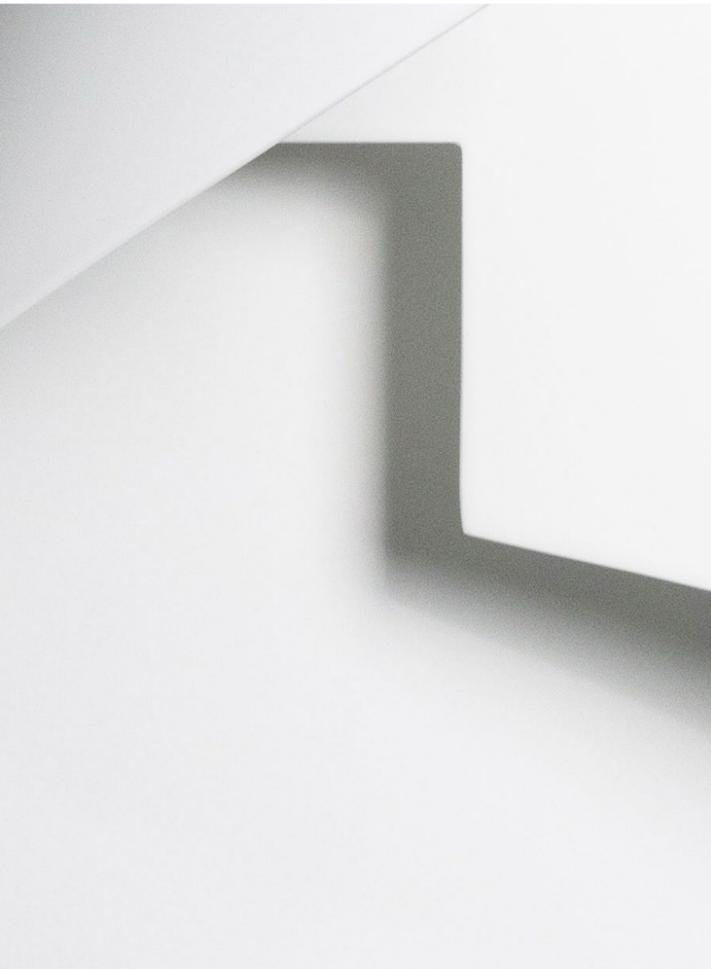


*nacre* | Styropor, Kupfer, Lack | 120 x 70 x 50 cm + 300 x 70 x 12 cm | 2021  
Ausstellungsansicht *nacre*, Cité des Arts Paris

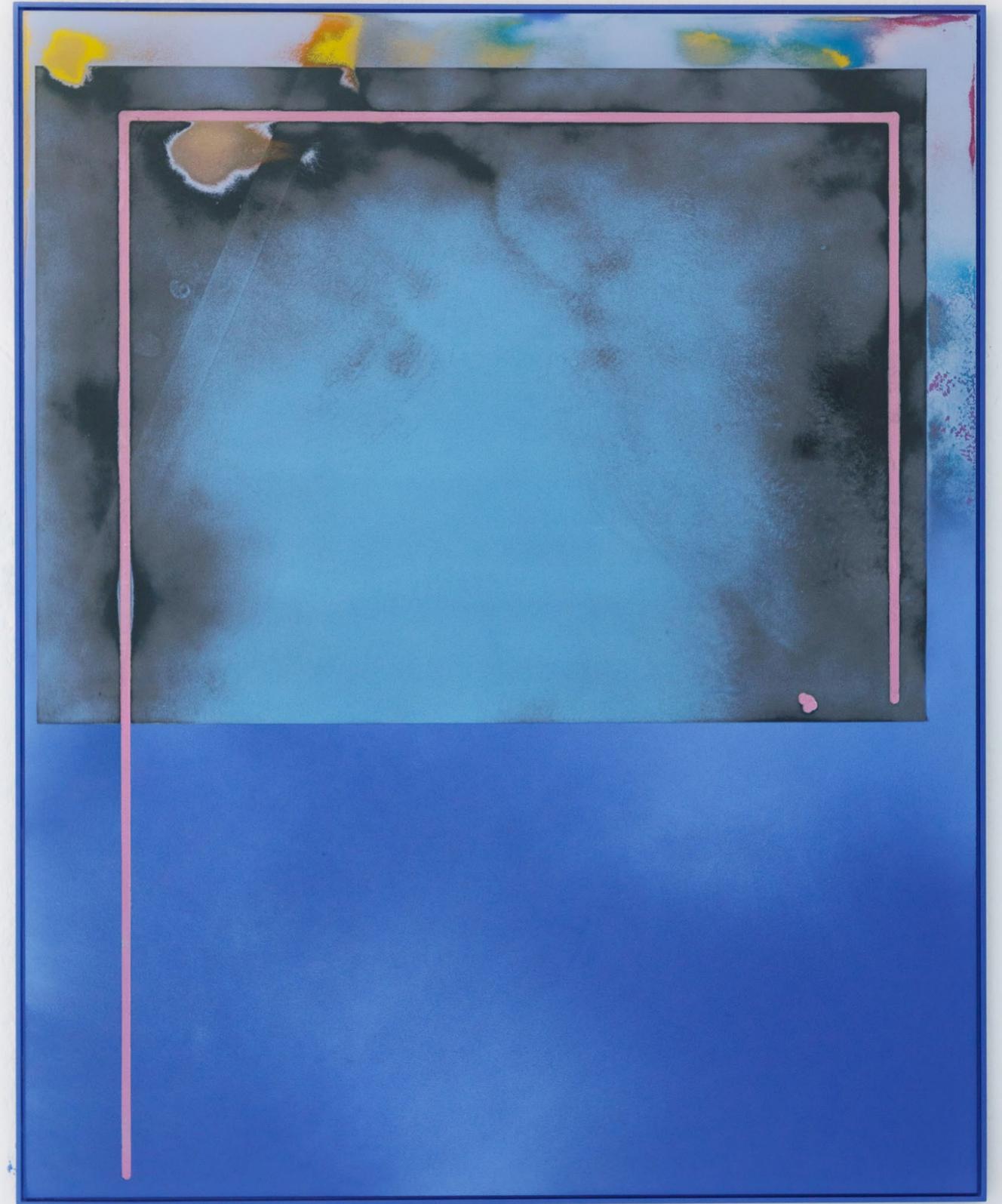
Teil von *nacre* | Styropor | 73 x 144 x 10 cm | 2021  
Ausstellungsansicht *nacre*, Cité des Arts Paris







*Delphine in Delft* | Edeldahl, Lack | 45 x 27 x 15,5 cm | 2022



*ein Zufall bleibt selten allein* | Holz, Lack, Wachs, Spachtelmasse | 100 x 137 cm | 2022



*Paravent* | Aluminium, Lack, Federstahl | 240 x 270 cm | 2023



*shifted* | Marmor, Bronze, Holz, Lack | 42 x 80 x 67 cm | 2023



Ausstellungsansicht *eigentlich*, galerie burster  
vorne: *shifted* | hinten: *Zwischenraum*





Ausstellungsansicht *eigentlich*, galerie burster  
links: *Paravent* | rechts: *gravity - Vermessung des Raums* | hinten: *ein Zufall bleibt selten allein*



*stone washed* | Edelstahl, Lack | 108 x 61,5 x 20 cm | 2023





*Je suis en forme* | Aluminium, Lack | 187 x 59 x 21 cm | 2023



*borrowed light* | Aluminium, Lack | 62,5 x 36,5 x 2 cm | 2023

Nina Laaf

\* 1977 in Hilden, lebt und arbeitet in Karlsruhe

#### Studium

- 2016-17 Meisterschülerin bei Prof. Harald Klingelhöller
- 2010-16 Studium Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Silvia Bächli, John Bock, Ulla von Brandenburg und Harald Klingelhöller
- bis 2004 Bachelor, Studium der Kunsttherapie in den Niederlanden  
danach Arbeitsaufenthalte in den Niederlanden und Latein Amerika

#### Ausstellungen (Auswahl)

- 2023
  - *vom Flüstern und Formen* | Kunstverein Wilhelmshöhe | Ettlingen
  - *sitting in a tin can* | Kunstverein Wagenhallen | Stuttgart
  - *RaumPräsenz* | Kunstverein Germersheim | Germersheim
  - *scultura 23* | Altes Dampfbad | Baden-Baden
  - *eigentlich* | galerie burster | Karlsruhe
- 2022
  - *scultura 22* | Alts Dampfbad | Baden-Baden
  - *Retour de Paris - Transit* | Botanischer Garten | Karlsruhe
  - *360\** | Nische | Skulpturenweg Pfinztal
  - *Zeichnung konzentriert* | Künstlerhaus | Karlsruhe
- 2021
  - *We proudly present* | Kunstraum Riehen | Basel
  - *tripple lilac* | galerie burster | Karlsruhe
  - *nacre* | Cité des arts Paris | Paris
  - *toucher doux* | galerie burster | Berlin
  - *gentle touch* | Galerie Knecht und Burster | Karlsruhe
  - *den Himmel mit den Ohren riechen* | Kunsthau L6 | Freiburg
  - *Skulptur Südwest* | Altes Dampfbad | Baden-Baden
- 2020
  - *stormy grey* | *inky black* | theartape | Karlsruhe
  - *soft touch* | Kunstverein Nürtingen | Nürtingen
- 2019
  - *ich bin der Raum wo ich bin* | Villa Kolb | Karlsruhe
  - *Skulpturenradweg* | Kunst in der Landschaft | Osterburken
  - *aufgeSCHLOSSsen* | Kunstverein KISS | Untergröningen
  - *Rouges Crépuscules Désirs Solaires* | La Chaufferie, galerie de la HEAR | Strasbourg
  - *nudge* | tilde | Amsterdam
- 2018
  - *tiptoe* | Städtische Galerie Karlsruhe | Karlsruhe
  - *Embarkation* | Galerie Sebastianskapelle | Ulm
  - *HELLO mold* | mold | Karlsruhe
  - *Kanu Islands* | Darmstadt
- 2017
  - *Flimmernder Stillstand* | AKKU | Stuttgart
  - *ALBRAUM + SPREEPALAST* | Rochade | Karlsruhe
  - *TOP 0017* Meisterschülerausstellung | Kunsthalle Göppingen | Göppingen
  - *es ist besser wenn der Mensch alleine in den Urlaub fährt* | GapGap | Leipzig

#### Preise

- 2019 - Residenzstipendium an der Cité Internationale des Arts Paris
- 2018
  - Preisträgerin Hanna-Nagel-Preis 2018
  - Reisestipendium des Landes Baden Württemberg
- 2017 - Preisträgerin der 23. Karlsruher Künstlermesse, Karlsruhe
- 2013 - Preis der Akademie, Jahresausstellung Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe